

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
КИЇВСЬКИЙ ІНДУСТРІАЛЬНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн

КВАЛІФІКАЦІЯ

фаховий молодший бакалавр зі
спеціальності «Дизайн»
3471 Дизайнер (художник-
конструктор)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Київського національного ун-ту
будівництва і архітектури

Протокол № 53 від 07.10.2022

Голова Вченої ради

П.М. Куліков

Освітньо-професійна програма
в дію з 01.09.2023

Керівник ВСП КІФК КНУБА

С.М. Кікто

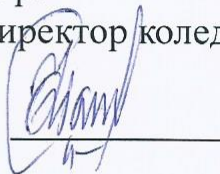
(наказ від «10» 10 2022)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ДИЗАЙН»**

Схвалено Педагогічною радою ВСП КІФК КНУБА
протокол № 2 від 22.09.2022 р.

Голова Педагогічної ради, директор коледжу

22.09.2022

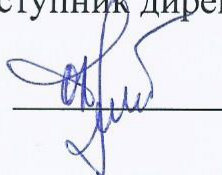


С.М. Кікто

Обговорено та рекомендовано на засіданні Методичної ради ВСП КІФК
протокол № 1 від 15.09.2022 р.

Голова Методичної ради, заступник директора з навчальної роботи

15.09.2022



О.В. Баклан

ПЕРЕДМОВА

Освітня - професійна програма «Дизайн» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Голова – Кікто Світлана Михайлівна, директор ВСП КІФК КНУБА, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник освіти України.

Члени робочої групи:

- Баклан Оксана Вікторівна, заступник директора з навчальної роботи, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
- Дудник Ігор Миколайович, викладач, спеціаліст вищої категорії, кандидат мистецтвознавства;
- Коваль-Цева Анна Володимирівна, викладач, спеціаліст I категорії;
- Височина Наталія Юріївна, викладач, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Відокремлений структурний підрозділ Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр зі спеціальності «Дизайн»
Професійна кваліфікація	Дизайнер (художник-конструктор)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, спеціальність – 022 Дизайн, ОПП – «Дизайн»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва ОПП	Дизайн
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	акредитацію ОПП передбачено у 2026/2027 навчальному році
Термін дії освітньо-професійної програми	2 роки 10 місяців
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова загальна середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 2 роки)
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	http://www.kink-knuba.kiev.sch.in.ua/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити здобувачу фахової передвищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, які забезпечать можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та створення власних об'єктів пластичних видів мистецтв та дизайну. Підготовка фахівця, що здатний виконувати проектні завдання у галузі дизайну та продовжувати підвищувати професійну діяльність в умовах сталого науково-технічного розвитку суспільства. Створювати умови для всебічного професійного, соціального та творчого розвитку особистості.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов’язаних з розв’язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об’єктів дизайну. Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об’єктів дизайну. Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп’ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами дизайну естетично досконалих об’єктів, оформлення інтер’єрів у приватній, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта у сфері культури та мистецтва Формування у випускників знань, умінь та навичок необхідних для успішного виконання спеціалізованих професійних задач та вирішення проблем практичного та прикладного характеру в галузі дизайну. Ключові слова: дизайн, проектування, концептуальне вирішення, художнє оформлення
Особливості освітньої програми	Реалізація освітньої програми передбачає викладання спеціалізованих дисциплін та проведення майстер-класів, що базуються на новітніх досягненнях в галузі дизайну та сучасних методах викладання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер кваліфікації «фаховий молодший бакалавр» може займати посади згідно з Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець інтер’єру та меблів, художник із освітлення, оформлював вітрин, індивідуальна мистецька діяльність за фахом.
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, практичні та семінарські заняття, комп’ютерні практикуми і лабораторні роботи; технологія змішаного навчання, практики і екскурсії; виконання кваліфікаційної роботи

Оцінювання	Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до системи ECTS та національної шкали оцінювання (за 4-бальною шкалою «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (поточний, календарний, семестровий контроль), усних та письмових екзаменів, заліків.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 5	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК 8	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
Спеціальні компетентності (СК)	
СК 1	Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.
СК 2	Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.
СК 3	Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.
СК 4	Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
СК 5	Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
СК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.
СК 7	Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів.
СК 8	Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.
СК 9	Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК 10	Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.
СК 11	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
СК 12	Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1	Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
РН 2	Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
РН 3	Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
РН 4	Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.
РН 5	Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
РН 6	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем
РН 7	Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку
РН 8	Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
РН 9	Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
РН 10	Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму
РН 11	Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність
РН 12	Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання
РН 13	Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
РН 14	Працювати автономно та/або в команді.
РН 15	Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
РН 16	Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань
РН 17	Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники вищої категорії, педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники мінімум один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації. Освітній процес забезпечують 17 педагогічних працівників, з них: кандидат наук - 1 особи (5,8%), вища категорія - 10 осіб (58,8 %), з них звання «викладач-методист» мають 4 осіб (23,5 %), перша категорія - 3 особи (17,6%), друга категорія - 1 особи (5,8%), спеціаліст - 2 особи (11,8%),
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з «Рисунку», «Живопису», «Проектування», «Макетування» зі світловим обладнанням, мольбертами, реквізитним (натюрморт, гіпси) фондом. Аудиторії для виконання практичних завдань з комп'ютерних технологій в дизайні та композиції, що забезпечують процес використання цифрових технологій в проектній роботі.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над кваліфікаційними проектами. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальна записка до навчального плану; - робочий навчальний план; - навчальні програми з дисциплін; - робочі навчальні програми з дисциплін; - методичні рекомендації з відповідних тем; - наочні, демонстраційні матеріали, зразки.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Київським індустріальним фаховим коледжем Київського національного університету будівництва і архітектури та закладами освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутня

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП «ДИЗАЙН»

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України	3	екзамен
OK2	Правознавство	2	залік
OK3	Основи філософських знань	2	залік
OK4	Культурологія	2	залік
OK5	Соціологія	2	залік
OK6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK7	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
OK8	Економічна теорія	2	залік
OK9	Основи підприємництва і менеджменту	2	залік
OK10	Основи екології	2	залік
OK11	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK12	Охорона праці	2	екзамен
OK13	Фізичне виховання	4	залік
	Всього	32	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK14	Історія образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та архітектури	6	екзамен

OK15	Історія дизайну	2	залік
OK16	Композиція	14	екзамен залік
OK17	Рисунок	17	екзамен залік
OK18	Живопис	17	екзамен залік
OK19	Креслення і нарисна геометрія	2	залік
OK20	Основи формоутворення	4	екзамен залік
OK21	Проектування та конструювання	8	екзамен залік
OK22	Моделювання та макетування	9	екзамен залік
OK23	Технологія і матеріалознавство	3	залік
OK24	Орнамент і шрифт	3	залік
OK25	Комп'ютерні технології в дизайні	5	залік
OK26	3D моделювання	3	залік
	Всього	93	
Практична підготовка			
OK 25.	Навчальна практика (плерер)	4	залік
OK 26.	Навчальна практика (проектна)	4	залік
OK29	Технологічна практика	6	залік
OK30	Навчальна практика (комп'ютерна)	7	залік
OK31	Переддипломна практика	7	залік
OK32	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти: Кваліфікаційна робота (проект)	9	захист
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
BK1	Художнє оформлення	4	залік

BK2	Художнє конструювання	4	залік
BK3	Естетика в дизайні та архітектурі	2	залік
BK4	Українське мистецтво	2	залік
BK5	Декоративне мистецтво	4	залік
BK6	Народна архітектура України	3	залік
BK7	Етнографія, етно-арт	4	залік
BK8	Ексклюзивні техніки в мистецтві	3	залік
BK9	Основи растрової графіки і векторної графіки	6	залік
BK10	Типографіка	2	залік
BK11	Інфографіка	2	залік
BK12	Фотомистецтво	3	залік
BK13	Етика	2	залік
BK14	Історія костюму	2	залік
	Всього	18	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП	180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Обов'язкові компоненти ОПП						
Мистецтво				Історія України	Українська мова за професійним спрямуванням	
Технології				Правознавство		
Іноземна мова						
Фізичне виховання						
Академічний рисунок		Креслення і нарисна геометрія		Культурологія	Основи філософських знань	
Академічний живопис		Основи формоутворення		Економічна теорія	Основи екології	Соціологія
НП (плерер)		Рисунок і пластична анатомія		Охорона праці	БЖД	Основи підприємництва і менеджменту
		Живопис та основи кольорознавства				
Композиція						
		Проектування та конструювання				
		НП (проектна)		Рисунок	Живопис	
				Історія образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та архітектури		
				Орнамент і шрифт		Історія дизайну
				Моделювання та макетування		
				Комп'ютерні технології в дизайні		3D моделювання
				Технологія і матеріалознавство	ТП	Навчальна практика (комп'ютерна)
						Переддипломна

Вибіркові компоненти ОПП

					Вибір 1	Художнє оформлення, Художнє конструювання, Естетика в дизайні та архітектурі
					Вибір 2	Українське мистецтво, Декоративне мистецтво, Народна архітектура України, Етнографія, етно-арт, Ексклюзивні техніки в мистецтві
					Вибір 3	Основи растрової та векторної графіки, Типографіка, Інфографіка, Фотомистецтво
					Вибір 4	Етика, Історія костюму

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Дизайн», спеціальності 022.

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем проєкт, та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем дизайн-проєкту. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. Атестація випускника освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі відкритого публічного захисту кваліфікаційного проєкту та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: 3471 – Дизайнер (художник-конструктор). Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється державною мовою відкрито і гласно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Заклади фахової передвищої освіти несуть первинну відповідальність за якість послуг щодо надання освіти.

В Київському індустріальному фаховому коледжі Київського національного університету будівництва і архітектури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління коледжу, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) щорічне оцінювання здобувачів передвищої освіти, педагогічних працівників закладу фахової освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу фахової освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

8) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

9) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;

10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

11) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;

12) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу і здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

13) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

14) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

15) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

16) здійснення інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти оцінюється Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та

забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Виконано відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 рік № 429.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	В К 1	В К 2	В К 3	В К 4	В К 5
ЗК1	*	*	*	*	*				*		*	*		*	*															*	
ЗК2	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*								*		*				*	*	*
ЗК3			*	*		*								*																	
ЗК4							*							*												*	*				
ЗК5			*					*													*	*						*	*		
ЗК6																*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*				
ЗК7																								*	*						
ЗК8	*	*	*	*	*											*	*	*				*	*					*			
СК1														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*
СК2																*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
СК3																*				*	*	*			*	*					
СК4										*													*					*			
СК5																									*	*					
СК6						*														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
СК7	*					*	*		*			*									*	*			*	*		*			
СК8						*	*																	*	*						
СК9								*												*	*				*	*	*	*			
СК10								*												*	*	*			*	*	*	*			
СК11						*	*		*			*									*	*							*	*	*
СК12						*	*		*												*	*				*	*	*		*	*

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	O K 1	O K 2	O K 3	O K 4	O K 5	O K 6	O K 7	O K 8	O K 9	O K 10	O K 11	O K 12	O K 13	O K 14	O K 15	O K 16	O K 17	O K 18	O K 19	O K 20	O K 21	O K 22	O K 23	O K 24	O K 25	O K 26	B K 1	B K 2	B K 3	B K 4	B K 5	
PH 1	*	*	*			*		*		*		*		*	*												*					
PH 2		*	*	*	*						*	*		*	*									*						*	*	*
PH 3						*	*																									
PH 4	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
PH 5														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*			
PH 6						*	*			*	*			*	*						*	*	*		*	*	*					
PH 7																*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
PH 8							*													*	*	*			*	*	*	*	*			
PH 9															*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*			
PH 10																					*	*			*	*						
PH 11										*				*		*					*	*	*		*	*		*				
PH 12								*															*		*	*	*					
PH 13		*			*	*	*									*	*	*	*	*	*	*	*					*	*	*		
PH 14				*	*	*															*	*										
PH 15					*	*	*	*													*	*						*	*			
PH 16											*										*	*						*	*			
PH 17					*	*		*			*										*	*			*	*	*	*	*			

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

[illegible]